



Corso di Formazione/Aggiornamento a distanza per docenti
ai sensi della direttiva n. 170 del 21 marzo 2016

Progettare e valutare nella didattica a distanza

CODICE ID SOFIA 63985

DESTINATARI

Docenti di scuole di ogni ordine e grado.

Per partecipare alle attività è indispensabile avere una connessione internet e un device con microfono e telecamera; saper utilizzare le email; curiosità e spirito di collaborazione.

DURATA

Il percorso prevede **25 ore** di attività che comprendono i tempi di fruizione del corso, in modalità webinar, e dei materiali didattici, lo svolgimento delle attività didattiche e dei test di valutazione, e il tempo medio stimato per svolgere, anche offline, le attività di formazione e apprendimento dei contenuti.

FORMATORI

Maurizio Spaccazocchi, Gianni Nuti, Anna Antoniazzi, Paola Forlin, Serena Zannotti, Teresa Mirone, Francesca Piscitello, Maria Agostini, Stefania Schiavi, Gennaro Coppola.

PRESENTAZIONE

Con l'emergenza sanitaria e anche per il bisogno di dar forma a una più consistente didattica a distanza, emergono inevitabilmente sia problematiche tecnico-strutturali che necessità da parte delle scuole di *ri-vedere* i propri approcci educativo-formativi, soprattutto in un contesto sempre più caratterizzato da una pluralità di stimoli culturali.

Il principale compito della scuola non è più solo quello di trasmettere contenuti ma di insegnare ai giovani la capacità di apprendere, interagire con gli altri, selezionare le informazioni, utilizzare risorse per risolvere problemi; saper criticare, scegliere, decidere, organizzare. In altre parole, la scuola saper sviluppare quella grande integrazione mancata fra abilità, conoscenze e competenze. Inoltre all'interno del sapere e dal saper fare, la scuola deve ancor di più concentrarsi verso la formazione di persone cariche di un più giusto **saper essere** nella vita, per se stessi, per gli altri e per tutte le esistenze biologiche presenti in questa nostra Terra.

Questo corso oltre a dare ai partecipanti degli spunti pratici per promuovere una didattica multidisciplinare mirata allo sviluppo di quelle competenze trasversali ormai richieste in ogni contesto, affronterà le problematiche riguardanti la valutazione e l'autovalutazione delle azioni formative sia a distanza che nel quotidiano processo educativo-formativo generale.

AMBITI SPECIFICI

- Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media
- Problemi della valutazione individuale e di sistema

AMBITI TRASVERSALI

- Metodologie e attività laboratoriali
- Didattica per competenze e competenze trasversali
- Innovazione didattica e didattica digitale

PROGRAMMA

Modelli per la valutazione nella didattica a distanza

Nell'ambito della didattica a distanza è urgente la presenza di una inevitabile esigenza, e cioè quella di costruire modelli e strumenti che permettano al docente di accertare l'esito di un processo didattico unito alla sua efficacia. Questo fa sì che la valutazione, secondo i metodi e i parametri tradizionali, è del tutto inadeguata o quanto meno non sempre o non molto efficace. Si vuole, durante l'incontro, proporre una riflessione specifica sulla valutazione nella didattica a distanza, offrendo metodologie e strumenti adeguati per attuare i giusti processi di valutazione e autovalutazione.

Neuroscienze e didattica: dalla progettazione alla valutazione formativa

La didattica a distanza ha spinto verso una trasformazione dell'approccio metodologico al fine di corrispondere ai molteplici bisogni di una "nuova" comunità scolastica la cui sfida è, e rimane, quella di trasformare ogni condizione di criticità in opportunità. La didattica online non può certamente sostituire le attività in presenza, né può compensare tutto ciò che succede in una normale giornata scolastica, ma può sicuramente essere utilizzata per costruire ambienti d'apprendimento capaci di sollecitare partecipazione, curiosità, motivazione e impegno degli allievi e degli stessi docenti, anche e soprattutto attraverso metodologie, strategie, tecniche e strumenti che possano coinvolgere tutti in un processo di "valutazione formativa".

Nel corso del webinar si proporranno una serie di soluzioni operative integrate per la verifica e la valutazione degli apprendimenti nei vari ordini di scuola.

Per una relazione educativo-democratica

Cosa è pertinente e prioritario per far sì che la nostra scuola possa diventare sempre più "aperta" e democratica? Quanti contenuti educativo-formativi possiamo evidenziare all'interno delle nostre discipline per renderle più umanizzanti? Quante volte ci capita di non saper collegare un'abilità acquisita dallo studente a una conoscenza a lui utile per "ampliare" quella stessa abilità? E quante volte a una conoscenza non sappiamo proporre un'abilità direttamente connessa? E ancora, che cosa è davvero una competenza?

Sulla base di queste e di tante altre domande, l'incontro, che tratta aspetti che interessano tutte le discipline scolastiche, tramite visioni e ascolti cercherà di chiarire l'importanza di un'educazione che possa rendersi sempre più democratica e carica di benessere per i docenti e i discenti.

La musica nel resto che c'è... - Viaggio tra le discipline alla ricerca di ciò che c'è di musicale in loro

Si utilizza la musica abbastanza di frequente per accostarla alla storia, alla geografia, alle scienze per meri scopi motivazionali, per indorare la pillola della disciplina all'interno di un impianto sostanzialmente tradizionale. Invece la musica permea tutti i saperi in modo transdisciplinare: dentro gli stili politici e organizzativi di un popolo c'è un'idea di tempo e una musica che lo rappresenta simbolicamente, dentro la fisica della materia si nascondono dinamiche musicali, una speculazione filosofica su un concetto segue meccanismi compositivi simili allo sviluppo di una forma sonata. Ogni insegnante di discipline diverse può leggere la propria materia in modo da far emergere cosa di musicale essa nasconda. Per questo si propone di:

- partire da alcuni temi tratti dalle indicazioni nazionali delle discipline di cui gli insegnanti partecipanti sono titolari;
- individuare alcuni filoni di musicalità nelle singole materie attraverso l'uso di strumenti multimediali;
- pianificare percorsi di musicalizzazione di ciascuna disciplina;
- programmare un project work che sviluppi tre o quattro applicazioni di questo approccio musicale su altrettante discipline, integrandole in un unico progetto interdisciplinare da proporre alle classi, anche attraverso moduli di didattica a distanza;
- individuare degli strumenti per la valutazione della sperimentazione in termini di processi e di esiti.

Competenze digitali e didattica inclusiva

L'utilizzo delle nuove tecnologie offre numerosi benefici per tutta la classe e può risultare prezioso per studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e altri Bisogni Educativi Speciali (BES) in un momento dove la didattica a distanza è fondamentale. L'incontro consente di sperimentare i vantaggi dell'uso inclusivo di strumenti e prodotti digitali, lavorando sulla personalizzazione dell'insegnamento, la motivazione e la partecipazione anche all'interno di realtà complesse.

Il formatore insieme ai corsisti progetteranno e realizzeranno le UDA di interesse indicando le risorse e gli strumenti più adatti e promuovendo un processo di riflessione.

Scrivere, leggere, raccontare... A scuola di creatività

"Creatività", scriveva Rodari, è sinonimo di "pensiero divergente", cioè capace di rompere continuamente gli schemi dell'esperienza. È "creativa" una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide nelle quali gli altri fiutano solo pericoli, capace di giudizi autonomi e indipendenti (anche dal padre, dal professore e dalla società), che rifiuta il codificato, che rimani polizza oggetti e concetti senza lasciarsi inibire dai conformismi.

A partire da queste premesse si struttureranno due incontri di 90 minuti ciascuno nel quale, dopo aver sottolineato alcuni aspetti relativi all'importanza educativo/formativa della creatività, si presenteranno agli insegnanti alcune ipotesi laboratoriali a partire dalle narrazioni rodariane.

Nel secondo incontro, ci proporrà un approccio maggiormente improntato al workshop e, a partire da alcuni incipit rodariani, saranno sperimentate differenti tecniche didattico-narrative per giungere a una narrazione condivisa, capace di suggerire UDA multidisciplinari da realizzare nel proprio ordine di scuola.

Il debate come metodologia trasversale per la valutazione delle competenze orali e di cittadinanza.

Attraverso una modalità di apprendimento per "nodi trasversali controversi" si intende fornire ai docenti una metodica che favorisca l'interdisciplinarietà, l'approccio alla riflessione, alla rielaborazione personale, alla trattazione del testo argomentativo e della discussione collettiva d'esame per gli alunni di terza media. Il debate è una disciplina trasversale curricolare promossa nelle scuole anglosassoni per sviluppare nei ragazzi la capacità di riflessione personale e di collaborazione in gruppo.

OBIETTIVI

- Creare nell'ambiente scuola e attraverso l'utilizzo della strumenti di didattica a distanza un luogo/momento di apprendimento condiviso e multidisciplinare.
- Promuovere strategie per la valorizzazione degli alunni e la gestione della classe.
- Sensibilizzare al valore della cultura come elemento di cittadinanza.
- Stimolare attraverso le tecnologie il dialogo e il lavoro ri-crea-attivo offrendo strumenti per la valorizzazione dei percorsi di didattica a distanza.
- Estrarre concetti generali utili a tutte le discipline scolastiche ed extrascolastiche.
- Strutturare percorsi didattici multidisciplinari
- Promuovere strumenti e metodologie per la valutazione
- Comprendere il valore educativo-formativo della narrazione.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- Progettare percorsi didattici innovativi trasversali
- Acquisire competenze digitali per la didattica inclusiva
- Promuovere la creatività nella didattica a distanza
- Acquisire la consapevolezza del concetto di competenze nei vari linguaggi
- Conoscere modelli di valutazione nella didattica a distanza
- Saper porsi oltre alle discipline per valorizzare le stesse.

MODALITÀ DI EROGAZIONE E STRUMENTI DIDATTICI

Il corso si sviluppa interamente online attraverso l'utilizzo di due piattaforme e con le seguenti modalità:

- 6 lezioni frontali in modalità webinar attraverso la piattaforma **Cisco Webex**. La piattaforma permette di registrare gli accessi e segnalare la frequenza. I corsisti seguiranno in live le lezioni interagendo con i formatori e con gli altri partecipanti al corso.
- Attraverso la piattaforma **BimedLearning** i corsisti potranno reperire tutti gli strumenti didattici elaborati durante il corso, materiale di approfondimento, produrre i project work, compilare i test di valutazione e il questionario di gradimento. Tale piattaforma prevede le seguenti sezioni:
 - **MATERIALI** dove scaricare le slide delle lezioni, dispense o materiale di approfondimento;
 - **VIDEO** che contiene i video delle lezioni divisi per argomento;
 - **AGORÀ** che è il forum in cui i formatori e corsisti potranno comunicare;
 - **PROJECT WORK** in cui i formatori inseriscono eventuali compiti per i corsisti e dove questi ultimi possono effettuare le consegne. In questa sezione è attiva una chat per la comunicazione in tempo reale formatori-corsisti.
 - **TEST** dove effettuare i test di valutazione.

N.B.: Ricordiamo ai docenti che tutti materiali didattici scaricati possono essere utilizzati solo nel proprio contesto scolastico.

ATTESTATO

Attestato di partecipazione per Corso di Aggiornamento di Enti Qualificati ai sensi della Direttiva Miur 170/2016. I docenti di ruolo potranno scaricare l'attestato di partecipazione al corso direttamente dalla piattaforma SOFIA dal decimo giorno della fine del corso, mentre i docenti non di ruolo nello stesso giorno riceveranno l'attestato rilasciato direttamente da BIMED sulla propria posta elettronica.

L'attestato sarà rilasciato solo a coloro che frequenteranno almeno il 75% delle ore in modalità webinar e svolgeranno eventuali compiti e test di valutazione assegnati dai formatori.

CALENDARIO WEBINAR

Le lezioni del corso, in modalità webinar, si svolgeranno dalle 15.30 alle 17.00 secondo il seguente calendario:

- Lunedì 11 maggio 2020
- Mercoledì 13 maggio 2020
- Giovedì 14 maggio 2020
- Lunedì 18 maggio 2020
- Mercoledì 20 maggio 2020
- Giovedì 21 maggio 2020
- Lunedì 25 maggio 2020
- Giovedì 28 maggio 2020

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al calendario per eventuali esigenze organizzative previo avviso ai partecipanti al fine di non compromettere il buon svolgimento del corso.

COSTI

Il costo onnicomprensivo per una scuola (tutti i docenti) è di **600,00 euro**

Il costo onnicomprensivo per un docente singolo è di **40,00 euro**



MODALITA' D'ISCRIZIONE

Per le scuole

Per aderire al corso, una scuola dovrà inoltrare, **entro il 7 maggio 2020**, a info2@bimed.net formale richiesta di adesione indicando il n. dei partecipanti, il CIG e i dati per la fatturazione. Con l'adesione la scuola ha il diritto di iscrivere tutti i docenti in servizio.

I docenti di ruolo della scuola dovranno effettuare l'iscrizione **entro il 9 maggio 2020** presso la piattaforma **SOFIA**, ai fini della certificazione delle ore di formazione in linea con le indicazioni ministeriali, inserendo il codice ID **63985** dell'edizione del corso per cercare più velocemente il corso nel CATALOGO DELLE INIZIATIVE FORMATIVE.

Solo per i docenti non di ruolo, la scuola dovrà comunicare entro il 7 maggio 2020 nome, cognome, data e luogo di nascita e l'email dei partecipanti al corso.

Per docenti singoli

Possono iscriversi al percorso anche docenti singoli inviando **entro il 7 maggio 2020** a info2@bimed.net il modulo d'iscrizione allegando ricevuta del pagamento che può essere effettuato secondo una delle seguenti modalità:

BONIFICO

BENEFICIARIO: Biennale delle Arti delle Scienze del Mediterraneo

BANCA: Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT34U0306909606100000063152

CAUSALE: indicare cognome e nome, iscrizione corso **Progettare e valutare nella didattica a distanza**

– cod. ID **63985**

CARTA DEL DOCENTE

1. Accedi al sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>
2. Clicca **ENTRA CON SPID** e inserisci le credenziali di accesso (NOME UTENTE e PASSWORD);
3. Clicca su **CREA NUOVO BUONO**
4. Scegli la tipologia di esercizio o ente; clicca su **FISICO**
5. Scegli la tipologia di spesa; clicca su **FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO**.
6. Scegli **CORSI DI AGGIORNAMENTO ENTI ACCREDITATI AI SENSI DELLA DIR. 170/2016**
7. Inserisci l'importo del buono, clicca su **CREA BUONO** e quindi su **CHIUDI**
8. **SALVA** il buono in PDF

I docenti di ruolo dovranno effettuare l'iscrizione **entro il 9 maggio 2020** presso la piattaforma **SOFIA**, ai fini della certificazione delle ore di formazione in linea con le indicazioni ministeriali, inserendo il codice ID **63985** dell'edizione del corso per cercare più velocemente il corso nel CATALOGO DELLE INIZIATIVE FORMATIVE.

I partecipanti una volta iscritti riceveranno sulla propria posta elettronica le credenziali di accesso alla piattaforma BimedLearning e le indicazioni per partecipare alle lezioni in modalità webinar.



MODULO ISCRIZIONE

Formazione/aggiornamento docenti

Progettare e valutare nella didattica a distanza

I sottoscritto_ Cognome _____ Nome _____
Data di nascita ___/___/_____ luogo di nascita _____ Prov. _____
Domicilio via/piazza _____ n. _____
CAP _____ Città _____ PROV. _____
COD. FISC. _____ cell. _____
Email _____ Denominazione istituto dove si presta
servizio _____ COD. MECC. _____

CHIEDE

di iscriversi al Corso di Formazione
Progettare e valutare nella didattica a distanza – ID 63985

MODALITA' DI PAGAMENTO

- BONIFICO**
- CARTA DEL DOCENTE - CODICE BUONO:** _____

Data _____

Firma

- Acconsento al trattamento dei dati personali: secondo il Regolamento UE 679/2016 esprimo il mio consenso al trattamento dei dati qui riportati per finalità funzionali allo svolgimento della vostra attività e connesse alla fruizione dei servizi, per l'elaborazione di statistiche, la commercializzazione e l'invio di materiale pubblicitario/promozionale e di aggiornamento sui servizi, mediante telefono, posta ordinaria ed elettronica, internet e per l'assolvimento dei compiti di legge. Dichiaro di essere consapevole che in mancanza di tale consenso l'attivazione e l'accesso a tali servizi non sarà possibile.

Data _____

Firma

Compilare e inviare **entro il 07/05/2020** a info2@bimed.net allegando copia del bonifico o bonus

Completare la procedura d'iscrizione su piattaforma SOFIA entro il 09/05/2020 inserendo il codice ID **63985** dell'edizione del corso nel CATALOGO DELLE INIZIATIVE FORMATIVE ai fini della certificazione delle ore di formazione in linea con le indicazioni ministeriali.