



Ist. Comprensivo  
scuole Carmela  
Amalfitana

**Autonomia Scolastica n. 24 – Istituto Comprensivo Statale “G. Pascoli”**

Via Orsini - 84010 Polvica - Tramonti (SA) - Tel e Fax.:089876220 - C.M. SAIC81100T  
C.F. 80025250657 - Cod.Univoco: UFH4SG-Cod.IPA: istsc\_saic81100t – AOO: SAIC81100T  
[www.ictramonti.edu.it](http://www.ictramonti.edu.it) - Email :saic81100t@istruzione.it- saic81100t@pec.istruzione.it



Agli Alunni e ai Genitori dell'Istituto Comprensivo “G.Pascoli” di Tramonti

A Tutti i Docenti

al personale ATA

All'Ins. Carmela Buonocore

Pc. Al Sindaco del Comune di Tramonti

Atti,Albo,Sito web

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE - "G. PASCOLI"-TRAMONTI  
Prot. 0001235 del 18/04/2020  
04-01 (Uscita)

**Oggetto: Modalità di diffusione e apprendimento delle coreografie vincitrici Concorso coreografico tutti insieme-**

Come da verbale di Commissione di Valutazione delle coreografie vincitrici di accompagnamento alle sigle iniziali e finali della giornata scolastica, per consentire la massima diffusione delle medesime e renderle più facilmente fruibili all'intera utenza, è stata affidata l'ottimizzazione delle stesse ad un esperto esterno operante sul territorio e già in collaborazione con l'IC Tramonti per lo svolgimento di attività motorie e creazione di coreografie per le manifestazioni di fine anno nella Scuola dell'Infanzia e nella Scuola Primaria, individuata nell'Ins. Carmela Buonocore.

L'Ins. Buonocore, che ha garantito la massima disponibilità al mandato, sistematizzerà le coreografie create dagli alunni da varie allocazioni domestiche e produrrà una coreografia unica che potrà essere facilmente appresa da tutti gli alunni di Tramonti piccoli e grandi.

Le coreografie vincitrici unitamente alle coreografie rielaborate dall'Ins. Carmela Buonocore saranno pubblicate sul sito nell'area di riferimento del concorso coreografico .

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Luisa Patrizia Milo

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i.  
e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa